



enesцена.elporvenir@prodigy.net.mx

El Porvenir

En Escena



83-45-46-15/ 83-45-40-80 Ext. 209 y 216

VIERNES 7 DE MAYO DEL 2010

COORDINADOR: ALDO A. MORALES SALAZAR



Quentin Tarantino,

Estará Tarantino al frente del jurado en Venecia

Roma, Italia / Especial

El célebre cineasta estadounidense Quentin Tarantino, autor entre otros del premiado filme 'Pulp Fiction' y de 'Kill Bill', presidirá el jurado de la 67ª Muestra de Venecia, que se celebrará del 1 al 11 de septiembre, anunciaron este jueves los organizadores del festival.

Quentin Tarantino, ganador en 1994 de dos Oscars y de la Palma de Oro en Cannes (Francia) con 'Pulp Fiction', fue escogido por ser "uno de los autores más importantes del cine contemporáneo", sostiene en un comunicado la Muestra.

El cineasta, nacido en 1963 en Knoxville (Tennessee, sur de EEUU), pasó su juventud en un barrio popular de Los Angeles, donde comenzó a interesarse por el cine.

A los 22 años encontró una especie de segundo hogar en Video Archives, en Manhattan Beach, donde forjó sus conocimientos en películas antiguas, fundamentales en su carrera de cineasta.

Junto a Roger Avery y Jerry Martínez, Tarantino convirtió Video Archives en una improvisada escuela de cine y empezó a escribir guiones con Avery, entre ellos 'Pulp Fiction', premiado con el Oscar también como mejor guión.

En 1997 realizó 'Jackie Brown', uno de los mejores filmes de esa década, una suerte de homenaje al cine estadounidense de los años 70.

Tras cinco años sin dirigir, Quentin Tarantino regresó a los estudios estadounidenses en el 2002 con la célebre saga 'Kill Bill'.

Su última obra, la película bélica 'Inglourious Basterds' (2009), se adjudicó ocho nominaciones a los Oscar del 2010 y el actor austriaco Christoph Waltz recibió el Oscar a mejor actor no protagonista por su actuación en ese filme.



Le hace Katie baile sensual a Tom

Especial

La actriz Katie Holmes sorprendió no sólo a los asistentes a una gala benéfica sino también a su esposo, Tom Cruise, al realizarle un baile sexy.

Ataviada con un vestido negro, Holmes realizó una rutina muy sensual para su esposo, informa la página thesun.co.uk.

Holmes no sólo despeinó a su esposo, también lo tiró al suelo y al final del número se besaron.

La actriz de Dawson's Creek bailó el tema Whatever Lola Wants, Lola Gets, del musical Damn Yankees de 1955.

Se disculpa Eros por llegar indispueto

Juan Alvarado González.

Ya más relajado y hasta con muy buen sentido del humor, Eros Ramazzotti apareció ayer al mediodía ante los medios de comunicación en una conferencia de prensa, donde se disculpó porque a su llegada el lunes por la noche no dio ninguna declaración por sentirse indispueto por su largo viaje de Italia a México.

Desde el momento en que apareció ante los medios, el cantautor italiano se mostró siempre con una sonrisa y hasta jugueteando con los fotógrafos, y una vez que tomó el micrófono lo primero que hizo fue disculparse por su comportamiento del lunes.

“¿Puedo decirles algo? Lo siento por el lunes, por mi comportamiento, no me sentía bien el día que llegué. Una disculpa, es un viaje muy largo y pues la edad...”, dijo entre risas el artista de 46 años de edad.

Ramazzotti estará hoy por la noche en la Arena Monterrey con su más reciente espectáculo “Ali e Radici World Tour 2009-2010”, luego de más de 10 años de ausencia, por lo que el reencuentro con sus seguidoras ha sido muy esperado.

“Ya era mucho tiempo, me gusta esta audiencia, no me la esperaba (por todas las fans que se han acercado a él en estos días). Espero dar un buen espectáculo y divertir a toda la gente, esto es lo que debe hacer un artista”, mencionó.

Una de las preguntas obligadas es su opinión sobre el hecho de regresar en una época de mucha inseguridad en Monterrey, a lo que dijo que son problemas que se viven en todo el mundo.

“Son problemas que se viven en todo el mundo. Donde haya problemas intentamos hacer las buenas cosas para olvidar. Somos seres humanos y por eso nos pasa esto, pero espero que se pueda mejorar la situación. Espero regresar en un mejor momento para todos”, expresó.

¿Y cómo se ve México desde el extranjero?

“Sólo nos presentan las noticias más importantes, no es todo lo que pasa, así que no estamos muy bien enterados de lo que pasa en México.



Vea en: www.elporvenir.mx

El cantante italiano promete una velada inolvidable para sus fans regiomontanas

Conocemos lo peligroso que está la ciudad de México, dicen que es peligroso, pero cuando yo he estado no he notado nada. Esto pasa en todas las ciudades de mundo, no solamente en México, D.F.”, agregó.

¿A qué se debió tu ausencia de México?, se le cuestionó.

“Me gusta mucho que me quieran en tantas ciudades, peor no puedo estar en todos lados. Pasó mucho

tiempo porque he hecho muchísimas cosas alrededor del mundo”, dijo al respeto.

Y sobre lo que el público podrá ver esta noche, Eros dijo que “la primera cosa que van a ver es que canto con nariz y la experiencia me ha llevado a usar menos la nariz. Después te digo que es un espectáculo que presenta mis canciones del pasado y del presente”.

¿Con cuál artista mexicano te gustaría hacer un dueto?

“¿A quien me recomiendan para que cante conmigo en un dueto? No sabría exactamente con quien pudiera ser, ¿Luis Miguel? No sé quienes están ahora. ¿Paulina?, ¿Thalía?, la conozco también, es la esposa de Motola”.

“No es que no escuche música mexicana, sino que no llega a Italia y es muy difícil, pero si alguno me quiere dar una música mexicana. Si leo en libros y lo veo en internet y estoy al tanto de todo lo que pasa en el mundo y en particular a donde voy”, manifestó.

¿Quién es tu musa de inspiración cuando compones tus canciones?

“No tengo un punto de referencia, yo hago composiciones de muchas cosas”, detalló.

¿Y cómo te sientes en este momento de tu carrera?

“Me siento bien, es mejor ver el presente, miro hacia atrás y veo tantas cosas que he hecho, estoy feliz de estar aquí con toda esta gente”.

¿Qué mensaje quieres dejar con tus canciones?

“Mis mensajes siempre son para vivir mejor en esta vida y cosas positivas. He tenido problemas en el amor, pero estas cosas suceden. Ahora duermo para tener más energías, me gustaría mucho ir hasta el fondo de la cultura que estoy visitando, pero no es fácil para mí, no tengo tanto tiempo”.

¿Cómo le haces para mantenerte bien?

“No me drogo y no tomo y amo mucho. Soy muy sano. Soy un muchacho del 63, he visto la vida muy dura, por eso me fui a Milán. A mí no me gustan ese tipo de cosas y no me gusta caer en ese tipo de cosas. Ahora es más fácil que los muchachos caigan en esto.

Mis padres me enseñaron que debo estar muy lejos de todos este tipo de cosas. La base de todo es la familia, los jóvenes son el espejo de todo lo que sucede en la casa. La familia es una parte fundamental (para mantener los pies en la tierra), pero al final soy yo el que se ha mantenido”, dijo.

Ya es oficialmente un hombre

Los Angeles, EU / Especial

Chastity Bono, hija de los cantantes Cher y Sonny Bono, es a partir de hoy formalmente un hombre, ya que un juez de Santa Mónica, en California, aprobó su solicitud para que fuese reconocida su nueva identidad masculina.

Según informa el sitio TMZ, los documentos judiciales muestran que Chaz vivió una "cirugía irreversible" el 23 de septiembre de 2009 para cambiar sus "características sexuales de mujer a hombre". El doctor firma en el documento: "Chaz Bono completó la operación de reasignamiento de género".

La transformación física de Chaz comenzó el año pasado, comenzando con hormonas y operaciones para

casarse las mamas. En el último tiempo se negó a decir si se operaría también la parte inferior del cuerpo, argumentando que de la cintura para abajo son cosas muy privadas para hablar en público. Como sea, el resultado está a la vista. Desde ahora es "el Chaz".

"Chaz no podría estar más feliz", dijo hoy su abogada, Kristina Wertz, del Centro de Leyes Transgénero.

Chaz Bono (nacido como Chastity Bono el 4 de marzo de 1969), es conocido por por su activismo en la defensa de los derechos de gays y lesbianas.

Desde muy joven tuvo que soportar el peso de la fama, apareciendo en el programa televisivo de sus padres The Sonny & Cher Comedy Hour; sufriendo estrictas dietas que le

imponía su madre e incluso operaciones de cirugía estética, debido al interés de Cher por convertir el físico de su entonces hija en un reflejo del suyo propio, cosa que se evidenció imposible con el tiempo.

Aunque ha intentado el éxito con escarceos musicales, finalmente su relevancia ha sido adquirida con el reconocimiento de su homosexualidad en 1995 y su activismo en defensa de este colectivo; que lo ha llevado a escribir Family Outting, una obra enfocada a la ayuda de aquellas familias que tienen un miembro en disposición de salir del armario.

Bono se convirtió en portavoz de la Human Rights Campaign, promoviendo el Coming Out Day en los Estados Unidos.



Un juez aprobó la solicitud de Chaz Bono para tener una identidad masculina



Chris Brown

Comparece Chris Brown ante tribunal

Los Angeles, EU / Especial

Chris Brown ha completado casi 300 horas de servicio comunitario desde que fue sentenciado por propinarle una golpiza a Rihanna, dijo el abogado del cantante de R&B.

Brown compareció en un tribunal de Los Angeles la mañana del jueves para poner a un juez al día sobre su servicio comunitario y orientación psicopedagógica por violencia doméstica, que el abogado Mark Geragos dice anticipa recibir hasta octubre.

Ha completado casi el 20 por ciento del trabajo comunitario exigido.

Brown fue sentenciado el año pasado a cinco años de libertad condicional y seis meses de servicio comunitario

por agredir a su ex novia .

El cantante de 21 años debe volver a la corte el 26 de agosto para ofrecer otra actualización. Un juez ha solicitado un reporte formal de su progreso.

Hace unos días el rapero Chris Brown protagonizó nuevamente un escándalo mediático al enfrentarse verbalmente con un locutor de radio por no programar sus canciones. Brown había prometido aprender a controlar su ira, y hasta el momento lo estaba cumpliendo. Sin embargo, el músico volvió a perder el control frente al locutor de un programa musical.

Según Contact Music Brown acudió a una entrevista en la emisora de radio, encuentro que terminó con el artista

gritando e insultando al locutor y suspendiendo el programa. De acuerdo a la publicación, tras la pelea, el periodista se excusó con los oyentes, explicando que "Chris Brown iba a venir hoy para promocionar su concierto, pero antes de que pudiéramos empezar la entrevista, empezó a gritarme porque según él no programamos sus canciones".

Parte de la discusión entre ambos - que quedó grabada- fue emitida por la radioemisora y se puede escuchar al intérprete diciendo: "Sólo digo que no pones mis temas. ¿En qué número está mi canción? No importa. ¿Por qué estoy haciendo esta entrevista? No voy a hacer esto".