



vida!

Celebran misa sin fieles

Realizan misas a puerta cerrada para evitar propagación del virus de la influenza A H1N1. **PÁGINA 4**

Lunes. 4 de Mayo del 2009

elnorte.com/gente

gente!

gente@elnorte.com / Tel.: 8150-8166 / Editor: Bernabé Gómez

Estrenará Eros Ramazzotti disco en español el 25 de mayo

‘He tenido dos vidas’

► Habla el cantautor de las mujeres mexicanas, su juventud en Roma y de su mayor atractivo

Irene Savio
CORRESPONSAL

MILÁN. – A diferencia de su colega Tiziano Ferro, quien generó una polémica en el 2006 cuando declaró que las mujeres mexicanas tenían bigote, para Eros Ramazzotti son lo mejor. En entrevista, el cantautor italiano confiesa que su despertar sexual fue precisamente con una mexicana.

¿Sabes que Tiziano Ferro dijo que las mexicanas tienen bigotes? Sí, pero, ¡yo las amo a todas! ¿Sabes que yo hice el amor por primera vez con una mexicana? ¡Cómo podría olvidarlo!

¿En serio? ¿Quién era esta mujer? Era el año 1982 y fue aquí, en Milán. Yo era muy joven y ella muy bella y más adulta. Era amiga de unos amigos...

Sonriente y platicador, como pocas veces se le ve a este artista que tiene fama de introvertido, Eros, quien suelta muchas frases sin acabar, cae en cuenta de que cometió una indiscreción de su vida y con un ligero guiño da por terminado el punto.

Prefiere hablar de su nuevo disco, **Alas y Raíces**, cuyo lanzamiento mundial será el 25 de mayo.

¿Alas? ¿Raíces? ¿Qué significado tiene el título de tu nuevo disco? En esta fase de mi vida, vivo dividido entre dos almas. Por un lado, tengo ganas de experimentar nuevos ritmos y géneros musicales; y por otro,

me siento muy apegado a mis raíces, que son las de un intérprete más romántico. ¿Quizás son mis años... que pasan!

¿Qué ha cambiado en tantos años de carrera?, ¿quién era y quién es Eros?

He tenido dos vidas. Una en Roma, donde nací y viví hasta los 17 años, y donde era un chico sencillo y anónimo. Y otra, en Milán, a donde llegué hace 28 años y conquisté un éxito en el mundo que nunca me imaginé. Nunca imaginé tener éxito en América Latina, por ejemplo.

Debe tener una doble cara también ser tan famoso y llegar a vender 50 millones de discos. ¿Cuál es el lado oscuro de tu fama?

Las relaciones humanas son lo peor. La gente me trata como si fuera sólo un personaje y no una persona. Pero yo soy normalísimo y vivo una vida tranquila: juego al fútbol, voy al cine con mi amigos, me muevo sin guardaespaldas.

¿No crees que estás obsesionado con cantarle al amor? ¿Quién no habla de amor? Hay cuadros, libros, películas. A menudo me han criticado por mi estilo dicién-

dome que soy demasiado melódico, nauseabundo, pero la realidad es que quiero llegar a todos con mis canciones. Eso es lo que más me da satisfacción. Hasta los metaleros escuchan mis canciones.

También “Dímelo a Mí” (la canción de **Alas y Raíces** que ya suena en la radio mexicana) habla de amor... Sí, pero dentro de esa canción se esconde otro mensaje: el problema de la incomunicación en un mundo tan tecnológico como el de hoy.

Por otro lado, “Afectos Personales” es la canción con más ritmo de tu disco...

Sí. Este disco reúne dos mundos. La mayoría de las canciones del álbum son baladas y completarlo con una canción diferente me pareció una buena idea.

Tu disco lo grabaste en Los Ángeles y Milán, ¿por qué?

Quería que fuese internacional y quería trabajar con una persona que es también amiga de Tiziano (el productor Michele Canova).

¿Cómo funcionan las traducciones de tus discos?

Nunca estudié español, lo hago todo espontáneamente. La única que me ayuda es una joven que traduce literalmente lo que escribo, sin modificar el contenido. Además, me siento muy cómodo cantando en español. Todo lo contrario del inglés, que es un idioma que no conozco.

¿Qué crees que es lo que más atrae de ti?

Además de mi voz, mi “italianidad”. Por eso también la Pausini (Laura) vende mucho, porque ella exporta a Italia.

El cantante concluye diciendo que para mayo o junio del 2010 prevé una gira con la cual visitará México, Argentina, Brasil y Venezuela.



11 canciones, 11 discos...

► **ALAS Y RAÍCES** es una producción en español de 11 temas compuestos y producidos por Eros junto con los músicos Claudio Guidetti y Adelio Cogliati. ► “Apuntes y Notas”, “El Camino”, “Dímelo

a Mí”, “El Horizonte”, “Afectos Personales”, “Contra el Viento”, “Alas y Raíces”, “Flor Inesperada”, “Nosotros Incluidos”, “No Podemos Cerrar los Ojos” y “Como un Tesoro” integran el CD.



Nueva traba para Madonna: Aparece padre de Mercy

LILONGÜE, Malawi. – Un hombre de nacionalidad malawi, quien afirma ser el padre de la niña que Madonna quiere adoptar, se niega a que la pequeña Mercy James sea criada por la “Reina del Pop”, y quiere ocuparse de ella en su tierra natal.

El Tribunal Supremo de Malawi examinará hoy el recurso de Madonna, quien apeló el rechazo de concederle la adopción de un segundo niño en este país.

“Quiero que Mercy vuelva. Soy el padre biológico de Mercy”, declaró James Kambewa, precisando que nunca vio a la niña, que ahora tiene 3 años.

“No tengo dinero para pagar a un abogado, pero estoy buscando uno para oponer un recurso para impedir a Madonna que intente adoptar a mi hija”, agregó el hombre de 24

años, quien pidió al Estado un abogado de oficio.

Según afirma Kambewa, los abuelos maternos de la bebé lo acusaron de haber matado a su hija, quien murió poco después de haber dado a luz a Mercy. La bebé fue puesta entonces en un orfanato.

“Me di cuenta de que era mi hija y juré hacer todo lo posible para volverla a traer a casa”, aseguró Kambewa tras enterarse que Madonna quería adoptarla.

“Mercy es malawi y debe ser criada en Malawi, en nuestra cultura”, explicó a la emisión CBS News.

Kambewa es empleado doméstico en Blythe, capital económica de Malawi, y gana unos 80 dólares al mes.

Madonna, quien en el 2008 ya ob-



► La “Reina del Pop” visitó Malawi hace un mes para tratar de adoptar a otro niño de la región.

tuvo la adopción del pequeño David Banda en Malawi, había regresado a principios de abril a este pequeño y pobre país de África para adoptar a la pequeña que se creía huérfana, pero un tribunal rechazó su petición.

AFP

Fan ‘prendido’ le da susto

► Arrestan a joven por subir a escenario en pleno show de Britney Spears

EL NORTE / Staff

Los fans le dan muchas satisfacciones a Britney Spears, pero también uno que otro susto.

Durante el concierto que la intérprete ofreció la noche del sábado en la Mohegan Sun Arena de Uncasville, Connecticut, un hombre subió al escenario de un brinco en un aparente intento de bailar con la artista, reportó TMZ.

El fanático, Kyle King, de 20



► Los bailarines de Britney Spears evitaron que el fanático entrara en contacto con la intérprete.

años, fue arrestado por la Policía estatal. Según dijo, había ingerido alcohol antes de envalentonarse y subir al entarimado para sorpresa de Britney y su grupo de bailarines, quienes ejecutaban el tema “Womanizer”.

Personal de seguridad y los bailarines detuvieron al joven antes de que pudiera entrar en contacto con la cantante.

King fue arrestado por alterar el orden público, publicó TMZ. Por si fuera poco, trascendió que el joven se negó a cooperar con las autoridades, así que también enfrenta cargos por interferir con la Policía.

Luego de pagar una fianza de 250 dólares, el joven fue puesto en libertad ayer por la mañana, pero deberá presentarse en los tribunales el 18 de junio.

Cortés: Sony Music