

Conquista Eros Ramazzotti anoche en la Arena

¡BRAVISSIMO!

Paula Ruiz y Alejandro Jasso

Cual adolescentes, el grito a coro de “Eros... Eros... Eros” del público exigía la presencia de Ramazzotti en el escenario.

Así, tras anunciarse la tercera llamada a las 21:10 horas, la Arena Monterrey se oscureció. Y sólo unos segundos después apareció “Ramazzo”, como llaman al cantautor italiano sus amigos, listo para alzar las alas y emprender un vuelo en tierras regias.

Aunque los organizadores dijeron que fueron cerca de 8 mil espectadores, se observaron huecos en diversas secciones del recinto, y entre la gente se comentaba que esto pudo ser a causa de la inseguridad que se vive en la Ciudad.

Sin embargo, al intérprete no le importó y eligió hacer sus primeros “Apuntes y Notas”, tema de su disco **Alas y Raíces**, editado el año pasado, para abrir el espectáculo.

Pintado de azul, gracias a la iluminación, Eros invitó a buscar “Donde Hay Música” para luego descubrir “Un Segundo de Paz”.

“¿Cómo están?”, preguntó a la gente. El grito fue unánime: “biiieeeen”.

“Después de 13 años (en realidad han pasado 16), gracias por estar aquí esta noche”, dijo el ídolo.

Para quienes ocuparon el área de cancha fue imposible permanecer sentados. De pie lo escucharon y lo vibraron.

Eros no fue indiferente, algunas veces bailó, otras pegó un par de brinco y hasta se animó a tocar la guitarra en

“Estrella Gemela” y “Si Basta-sen un Par de Canciones”.

El vaivén de emociones iba en aumento, y de eso el único responsable fue el intérprete de 46 años, quien complació a su audiencia con temas como “Cuánto Amor Me Das”, durante el cual entró un saxofonista a la escena completando siete músicos en la noche.

Apoyado de tres coristas, el italiano ofreció un concierto que impregnó de sensibilidad a quienes lo escucharon, aunque la producción fue muy sencilla, pues apenas adornó el escenario una pantalla. Sin embargo, resultó grande en lo musical.

Esta presentación austera contrastó con la de hace 16 años, pues hay quienes toda-

vía recuerdan el apantallante juego de luces y los 55 espejos que trajo y que dejó pasmados a sus fans en el Auditorio Coca Cola.

Si bien parte importante del espectáculo estuvo a cargo de los músicos, éstos lo dejaron solo para que con su guitarra y su voz Eros diera un pequeño show acústico donde incluyó “Amor en Contra”, que tiene 20 años de haber nacido, y “Otra Como Tú”.

Especialmente para los enamorados y aquellos en quienes marcó una parte importante de su vida amorosa, a las 22:30 horas en la Arena se escuchó “Por Ti Me Casaré”, que Eros interpretó acompañado por su pianista.

El momento incómodo surgió cuando interpretó “Alas y Raíces”, pues fue evidente que aún no se aprende la letra en español, ya que se equivocó en dos ocasiones y combinó el italiano.

Este detalle además lo hizo enojarse con uno de los ingenieros de audio, al que reclamó con señas que no escuchaba bien. Ante el detalle, el público le brindó una ovación.

Aunque insistió en que no habla el castellano, una agradable sorpresa para sus fans fue que sólo interpretó un tema en su idioma, “Terra Promessa” y otra en inglés, “I Belong to You”. El resto fue en español.

Los recuerdos de 1997 flore-

cieron con los melancólicos sonidos de “Cosas de la Vida”, la inolvidable balada pop que grabó a dueto con Tina Turner.

Las sensaciones y las emociones subieron cuando encendió “Fuego en el Fuego” para luego armar “Este Inmenso Show”, de su álbum **Donde hay Música**, su disco más vendido (más de 7 millones en todo el mundo).

El cierre fue espectacular, “La Cosa más Bella” se convirtió en la cereza en el pastel.

Este éxito marcó la carrera del cantante en 1996, y también al público que disfrutó anoche de dos horas de este “Ramazzo”, quien ofreció una deliciosa velada con ese sabor italiano que sólo él le sabe dar.

Vuela alto

> De estreno: Eros eligió Monterrey para abrir en México su gira **Alas y Raíces**.

> Canciones: 22

> Repite: La playera oscura con la que arrancó el concierto fue la misma con la que se presentó el jueves en la rueda de prensa.

> Detalle: En las camisetas traía unas alas en la espalda con los colores de la bandera de México y hasta el águila en el blanco.

> Entregado: Se dejó caer de espaldas entre las fans que estaban adelante, mientras interpretó “Fuego en el Fuego”.

> Espléndido: Aventó su gorra, que tomó un joven de la tercera fila.

Ahora cancelan Moenia y Djs

> Inseguridad que vive Monterrey es la causa principal, coinciden empresarios

Fabián Riquejo

El incidente que se registró en la Expo Guadalupe la semana pasada, en el que murieron cinco personas, fue la gota que derramó un vaso lleno de una serie de sucesos de inseguridad en la Ciudad, la cual ahora sufre las consecuencias con la cancelación de eventos como Moenia y Godskitchen Boombox.

“La gente de este evento nos pospuso la fecha en base a que somos encabezado en las noticias internacionales por la inseguridad que se vive en la Ciudad”, señaló Antonio Garza, promotor de Beat Rush, empresa organizadora del espectáculo de música electrónica Godskitchen Boombox, que se presentaría el viernes en la Arena Monterrey.

“Supieron lo de la Expo y sintieron que las cosas estaban fuera de control, porque leyeron que había policías involucrados (en delitos). Prefirieron posponer la fecha hasta que se calmaran las cosas. La nueva fecha me la dieron para la segunda quincena de octubre”.

La primera condición para que los Djs vinieran fue que los



> Moenia ya no actuará el 14 de mayo en el Escénica.

organizadores consiguieran guardaespaldas armados, pero luego prefirieron posponer definitivamente el show para no arriesgar el nombre de su evento.

“Es una lástima y pena que un evento de talla internacional y de primer mundo no pueda llevarse a cabo por la psicosis que la gente tiene de venir a Monterrey, y todavía da más pena saber que no vienen a la Ciudad, pero si van a Guadalupe”.

Otro de los grupos que cancelaron por la inseguridad (y por segunda ocasión) fue Moenia, quien se presentaría el 14 de mayo en el Escénica.

“Lo cancelé por la inseguridad que hay. Están matando gente todo el tiempo allá y no puedo arriesgar al público ni a los artistas. Obviamente, regresaremos el dinero a la gente que compró sus entradas”, dijo Jack Borovoy, promotor.

La primera cancelación de Moenia por la inseguridad fue el 30 de abril y también sería en el Escénica.

Midi, tecladista de esta banda de electropop, señaló que a ellos, como músicos, les recomendaron cancelar el evento, porque un estudio de mercado realizado en Mon-

Intocable compensará

Intocable quiere reponer la tocada que fue interrumpida en el Palenque el día que se suscitó la tragedia en el Jardín Cerveza.

“Como un gesto de agradecimiento del grupo Intocable y Promociones CARE, recomendarán al público que no pudo disfrutar del show completo la madrugada del domingo 2 de mayo, ofreciéndoles una nueva

actuación”, señaló ayer un comunicado que llegó a través de la empresa de Servando Cano.

La fecha y el lugar de esta nueva presentación se definirán en los próximos días, y sólo entrarán aquellas personas que conserven el boleto del Palenque del 1 de mayo, que tiene la inscripción “Intocable 02”.

Con información de Juan Carlos García

Pega a shows de otros estados

PÁGINA 17

ELNORTE.COM

EXTRAS DE HOY:

De estreno

Escucha las dos versiones de “California Gurls”, nuevo sencillo de Katy Perry.

AUDIO

ABRIDORES DE LUJO

¡! Saturday Night Live inicia su temporada número 35 hoy a las 23:00 horas por Sony con la actuación de la banda U2.

PINK

Del escenario a la casa

El esposo de la cantante, Carey Hart, se encuentra emocionado porque ella ya terminó su tour y ahora se dedicará a cocinar.

PÁGINA 21

CAFÉ TACVBA

Celebrarán con disco y libro

La agrupación presume 20 años de trayectoria, para lo cual preparan lanzamientos especiales para todos sus seguidores.

PÁGINA 4

‘MUÉVETE YA’

Lo dejan fuera

Luego de casi cinco años de transmisiones, el programa que conducen Maribel Guardia y Latin Lover se despedirá.

PÁGINA 10

